

單選題 (共 100 題, 每題 1 分)

一、國語文

1. 「□色三分, 二分塵土, 一分流水」(北宋·蘇軾<水龍吟>)、「□木轉成幃, □荷漸如蓋」(南朝·齊·謝朓<后齋回望>)、「□風一奏沉湘曲, 流水千年作恨聲。」(唐·雍裕之<聽彈沉湘>)。請在□內填入適當的字
(A)秋、春、夏、冬 (B)春、春、夏、冬 (C)春、夏、秋、冬 (D)春、夏、秋、秋。
2. 「……李白一斗詩百篇, 長安市上酒家眠。天子呼來不上船, □□□□□□□□。……」(唐·杜甫<八仙歌>) 請問□中應填入(A)眼花落井水底眠 (B)自稱臣是酒中仙 (C)銜杯樂聖稱避賢 (D)舉觴白眼望青天。
3. 下列哪一個「注音符號拼音條例」的敘述是正確的?(A)ㄛ可以直接和聲符相拼 (B)聲符ㄘ不跟齊齒呼的韻相拼 (C)除了ㄅㄆㄇㄉㄊㄌㄍ七個聲符以外, 其餘的聲符都可以單獨注音 (D)聲符ㄑㄒ可以跟開口呼的韻相拼。
4. 下面哪一組字音的聲符是完全相同的?
(A)薦、黏、輦、念 (B)鴿、峇、哿、屹 (C)虧、葵、隗、愧 (D)攙、纒、產、懺。
5. 下列哪一個選項不是「摹狀」修辭?
(A)大弦「嘈嘈」如急雨, 小弦「切切」如私語 (唐·白居易<琵琶行>) (B)車轡鱗, 馬蕭蕭 (唐·杜甫<兵車行>) (C)篁階淅瀝響, 露葉參差光 (唐·李紳<寄樂天>) (D)猛風吹倒天門山, 白浪高于瓦棺閣 (唐·李白<橫江詞六首>)。
6. 下列哪一選項不是「借代」修辭法?(A)巾幗不讓鬚眉 (B)化干戈為玉帛 (C)千里草, 何青青; 十日卜, 不得生 (《後漢書·五行志》) (D)朱門酒肉臭, 路有凍死骨 (杜甫·<自京赴奉先縣詠懷五百字>)
7. 下列哪一個臺灣古典詩人之姓名及著作選項不正確?
(A)丘逢甲《嶺雲海日樓詩鈔》 (B)許南英《窺園留草》 (C)沈光文<桐花芳草賦> (D)郁永河《東槎紀略》。
8. 下列哪一題辭不適合用在新居落成(A)潤屋潤身 (B)駿業肇興 (C)瑞靄朱軒 (D)潭第侖奩。
9. 李白<靜夜思>:「牀前明月光, 疑是地上霜。舉頭望明月, 低頭思故鄉。」請問其寫作技巧是
(A)興、賦、賦、比 (B)比、比、興、興 (C)賦、賦、賦、興 (D)賦、比、賦、興。
10. 下列哪一項不是現今公文的期望語(A)查照 (B)轉告 (C)飭遵 (D)鑒核。
11. 下列選項用字完全正確的是:(A)躡步千里/面目黧黑/喋血山河 (B)越俎代庖/趨之若務/賣官御爵 (C)腫事增華/跋前疇後/集腋成裘 (D)韜光養晦/庸庸錄錄/蔽帚千金。
12. 歌詠歷史人物是中國古典詩常見的主題, 下列詩句皆以單一人物為歌詠對象, 請選出正確的選項:(A)「鯨吞六國帝人寰, 遣使遙尋海上山。仙藥未來身已死, 鑾輿空載鮑魚還。」——漢武帝 (B)「開濟由來變盛衰, 五車才得號鎡基。留侯功業何容易, 一卷兵書作帝師。」——韓信 (C)「題詩庚子歲, 自謂羲皇人。手持山海經, 頭戴漉酒巾。」——陶淵明 (D)「千古琵琶馬上翻, 人間恩怨本難論; 斜陽青塚胡兒淚, 白草黃沙漢帝魂。」——白居易。
13. 下列作者及其名句之配合, 何者正確?
(A)「停車坐愛楓林晚, 霜葉紅於二月花。」——杜甫 (B)「同是天涯淪落人, 相逢何必曾相識。」——元稹 (C)「人生到處知何似? 應似飛鴻踏雪泥。」——蘇軾 (D)「海內存知己, 天涯若比鄰。」——高適。
14. 以下四幅春聯, 如果前句為上聯, 後句為下聯, 則依照對聯順序, 上下聯貼反的選項是:
(A) 生意興隆通四海/財源茂盛達三江 (B) 富業振興獲千祥/源運昌隆增百福
(C) 運際昇平人共樂/氣當和淑鳥知春 (D) 昌期幸際共和日/泰運欣逢大有年。
15. 《論語》中有關君子與小人的不同, 何者正確?(A)君子比而不周, 小人周而不比 (B)君子懷惠, 小人懷刑 (C)君子和而不同, 小人同而不和 (D)君子懷土, 小人懷利。
16. 描述一事物, 轉變其原有性質, 使其具有人性或物性, 稱為「轉化」。下列何者不是運用「轉化」修辭?(A)沒揣菱花, 「偷人」半面 (B)遍青山「啼」紅了杜鵑 (C)雨絲風片, 煙波「畫」船 (D)惜花「疼」煞小金鈴。
17. 下列「」中詞語意義, 兩兩相同的選項是:
(A) 夢啼妝淚紅「闌干」/瀚海「闌干」百尺冰 (B) 每覽昔人興感之由, 「若」合一契/吾兒, 久不見「若」影 (C) 雖「趣」舍萬殊, 靜躁不同/意有所極, 夢亦同「趣」 (D) 有良田、美池、桑、竹之「屬」/高猿長嘯, 「屬」引淒異。

18. 下列關於〈為徐敬業以武后臨朝移諸郡縣檄〉的用典敘述，何者正確？(A) 霍子孟之不作，朱虛侯之已亡：以霍去病、周勃之典故，來慨歎朝無重臣可以輔佐幼主、剷除外戚 (B) 鸞啄皇孫，龍漈帝后：以趙飛燕、妹喜之典故，來譬喻武氏毒害皇室血脈之陰毒可怕 (C) 宋微子之興悲，袁君山之流涕：以宋微子、袁安之典故，來感慨國家將亡之悲傷 (D) 鐵騎成群，玉軸相接：以劉邦、項羽之典故，來誇示義軍之軍容壯盛。
19. 下列各書作者，何者正確？(A) 《亂都之戀》——楊華 (B) 《禪海紀遊》——季麒光 (C) 《赤嵌集》——卓肇昌 (D) 《海音詩》——劉家謀。
20. 「石破天驚/秋雨嚇得驟然凝在半空/這時，我乍見窗外/有客騎驢自長安來/背了一布袋的/駭人的意象/人未至，冰雹般的詩句/已挾冷雨而降/我隔著玻璃再一次聽到/羲和敲日的叮噠聲/哦！好瘦好瘦的一位書生/瘦得/猶如一支精緻的狼毫/你那寬大的藍布衫，隨風/湧起千頃波濤」。請問洛夫這首詩是描寫哪一位文人？(A) 李白 (B) 杜甫 (C) 李賀 (D) 王維。
21. 「須」與「需」是兩個意義不盡相同的同音字，一般人在使用時經常混淆。下列生活語用中「須」、「需」二字使用正確的是哪一個選項？(A) 請將這份「生活須知」張貼在公告欄。 (B) 他「須要」先申請核准，才能開車進校園。 (C) 皮箱中放的全都是我的「生活必需品」。 (D) 上課前請先填交這張「器材須求表」。
22. 過年的時候張大同寫了一副春聯，下聯是「松柏長留天地春」，請從平仄、對仗和格律等因素來判別，下列哪一句作為上聯是最適當的？(A) 風定天門懸日月 (B) 序換春符年方始 (C) 桃李含春福氣來 (D) 芝蘭自得山川秀
23. 下列選項中各組語詞「」內讀音相同的是哪一個？(A) 「詰」屈聲牙／隨體「詰」詘 (B) 擁兵「玩」寇／「玩」日愒歲 (C) 未雨綢「繆」／糾「繆」繩違 (D) 「期」頤借老／不杖「期」夫
24. 下列文句「」內的字形與運用皆正確的是哪一個選項？(A) 為了讓任務順利完成，權且由我「狗尾續貂」吧！ (B) 這公司似乎「需才恐急」，想盡各種方法挖角。 (C) 低年級學生靠著想像編故事，居然也能「蜚然成章」。 (D) 為了幫忙家計，她只好「鋌而走險」賣玉蘭花。
25. 下列關於臺灣文學家的生平敘述，哪一個是正確的？(A) 賴和生長於日治時期，因學醫而留學日本，回臺致力推動新文學。 (B) 吳濁流擔任過臺灣公學校教師，因參與「治警事件」而被捕入獄。 (C) 黃春明出生羅東，多書寫鄉土小人物的困境，漸轉向兒童故事、戲劇等創作。 (D) 鍾理和於高雄出生，一生都以美濃鄉居為寫作題材，創作不輟。
26. 請幫學生訂正他所整理關於原住民文學與反映的族群文化特色，其中哪一個是錯誤的？(A) 夏曼·藍波安《八代灣的神話》— 達悟族。 (B) 瓦歷斯·諾幹《想念族人》詩集— 泰雅族。 (C) 利格拉樂·阿烏《誰來穿我的美麗衣裳》— 排灣族。 (D) 亞榮隆·撒可努《山豬·飛鼠·撒可努》— 魯凱族。
27. 古詩〈陌上桑〉中「座中數千人，皆言夫婿殊」是以前句當主語、後句為謂語的方式組成，下列哪一段引詩的構句方式與它最相近？(A) 妾髮初覆額，折花門前劇 (B) 客從遠方來，遺我一端綺 (C) 黃鶴一去不復返，白雲千載空悠悠 (D) 君問歸期未有期，巴山夜雨漲秋池
28. 日常生活中運用題辭表達祝福是須用心斟酌的禮儀，下列哪一個運用情境是最適切的？(A) 以「六法精奇」祝賀書法展開幕 (B) 以「干城重寄」慶賀立法委員當選 (C) 以「阿堵傳神」祝福婚紗館開張 (D) 以「為民喉舌」祝賀律師事務所開業
29. 某縣市教育處將回函給教育部，行文中提及對方時，應用哪一個稱謂最適當？(A) 大部 (B) 貴部 (C) 鈞部 (D) 勛部
30. 請判斷下列由網友提供的各項典籍評述中，哪一項最正確？(A) 將傳統圖書區分為經、史、子、集四部，是始於《四庫全書》的體製。 (B) 《漢書·藝文志》中將先秦的諸子學說溯源於王官，並提出九流十家說。 (C) 東漢許慎《說文解字》將字形整理、歸類，共分十五篇、305部。 (D) 中國最早的文學批評是劉勰《文心雕龍》。
31. 「睥」睨、「婢」女、「裨」益、縱橫「捭」闔，以上四個詞語「」內的字，與「搏髀」的「髀」讀音相同的，共有幾個？(A) 一個 (B) 二個 (C) 三個 (D) 四個。
32. 下列「」內的修辭技巧，正確的選項是：(A) 「我見青山多嫵媚，料青山見我應如是」——借代 (B) 「二八年華」——轉化 (C) 「阿明和阿芳眉來眼去，好像月下老人為二人牽了紅線」——譬喻 (D) 「禮賢下士」——轉品。
33. 以下「」內的題詞，何者運用適當？(A) 歌唱比賽優勝用「錦心繡口」 (B) 「輝增彩悅」賀生女 (C) 「宜室宜家」用於賀新婚 (D) 聖賢之喪輓「雁行失序」。
34. 下列各組「」內的國字寫成注音後，哪一組是完全正確？(A) 「飯」依(ㄉㄢˋ) / 「恪」遵(ㄉㄨㄛˋ) (B) 內「訃」(ㄉㄨˋ) / 陰「霾」(ㄇㄞˊ) (C) 齟「齟」(ㄘㄨˋ) / 「賡」續(ㄍㄥ) (D) 「澎」湃(ㄆㄥˋ) / 「癖」好(ㄆㄧˋ)。

35. 「九百里」三個上聲字連讀會產生變調的現象，下列敘述何者正確？(A)變成陽平+前半上+上聲 (B)變成前半上+後半上+上聲 (C)變成前半上+前半上+上聲 (D)變成陽平+陽平+上聲。
36. 「女媧煉石補天」的典故，也出現在下列哪一部古典小說的卷頭？(A)鏡花緣 (B)紅樓夢 (C)還魂記 (D)西遊記。
37. 下列有關中國文字的字形演變先後，何者排列正確？(A) 孔壁古文→商周銘文→行書→八分隸 (B) 大篆→鐘鼎文→小篆→隸書 (C) 甲骨文→金文→大篆→隸書 (D) 金文→楷書→篆書→行書
38. 下列有關《幽夢影》一書的敘述，何者錯誤？(A)以語錄形式寫成的格言 (B)文字清新簡鍊 (C)善用排比、對偶 (D)反映了魏晉時期文人的思想。
39. 提倡「無一字無來處」、「點鐵成金」、「奪胎換骨」詩法的詩人是：(A)黃庭堅 (B)蘇軾 (C)歐陽修 (D)陳師道
40. 「魯魚亥豕」意指：(A)鳳毛麟角 (B)張冠李戴 (C)混而不緇 (D)文字傳寫錯誤。
41. 關於台灣最早的書面文字，以下哪一項正確？(A)是沈光文從中國傳來的漢字 (B)是鄭成功帶來的歌仔冊文字 (C)是荷蘭人用羅馬字替平埔族設計的文字 (D)第一份台語報紙在台南發行。
42. 以下哪一個字的台語聲調與「象」一樣？(A)台 (B)文 (C)筆 (D)會。
43. 台灣諺語：「漢字欲讀會捌，喙鬚就拍死結」，意指？(A)漢字很難 (B)漢字很容易 (C)鬚鬚要整理 (D)讀書要變通。
44. 關於國立台灣文學館的敘述何項正確？(甲)位於台南市舊市政府位置(乙)為台灣第一座文學博物館(丙)於 2003 年正式開館(丁)目前有展出台灣本土母語文學常設展(戊)曾展出越南文學展。
(A)乙丙丁 (B)甲乙丙 (C)甲乙丙丁 (D)乙丁戊。
45. 公元 1913 年台灣第一本本土自行出版的台語字典於台南發行，關於該字典以下何項正確？
(A)由巴克禮牧師編著 (B)由杜嘉德牧師編著 (C)現稱為甘為霖台語字典 (D)現稱為台語白話小詞典。
46. 台灣最早的新式印刷機於 1884 年在台南新樓書房正式運作，此印刷機主要專門印製什麼文字？
(A)台語漢字 (B)台語白話字 (C)日文 (D)英文。
47. 日本時代曾於台南第二公學校任教並積極推動台語羅馬字及台灣議會設置請願運動的是哪一位？
(A)林獻堂 (B)蔡培火 (C)蔣渭水 (D)連雅堂。
48. 普遍被尊稱為台灣新文學之父的作家是哪一位？(A)楊逵 (B)賴和 (C)葉石濤 (D)鍾理和。
49. 以下哪幾位為台南出生且常住台南的知名作家？(甲)黃勁連 (乙)吳新榮 (丙)藍淑貞(丁)陳明仁(戊)許丙丁。
(A)甲乙丙丁戊 (B)甲乙丙戊 (C)甲乙丙 (D)丁戊。
50. 著有《台灣文學史綱》且曾獲成大頒贈榮譽文學博士的作家是哪一位？(A)葉石濤 (B)鍾肇政 (C)陳恆嘉 (D)鍾鐵民。
51. 日治時期台灣有所謂的台灣銀行株式會社、台灣拓殖株式會社等，株式會社的「株式」指：
(A)公司 (B)公營 (C)私營 (D)股份。
52. 台灣地名常以「廊」為名，如廊後、頂廊、下廊等，請問此類地名與何種行業有關？
(A)製鹽 (B)製糖 (C)製茶 (D)製菸。
53. 緣慳一面的「慳」，音：(A)ㄍㄨㄢˊ (B)ㄍㄨㄢˋ (C)ㄎㄨㄢˊ (D)ㄎㄨㄢˋ。
54. 屈原〈離騷〉：「忽奔走以先後兮，及前王之踵武。」「踵武」喻：(A)軍功 (B)兵法 (C)事蹟 (D)道德。
55. 下列小說家中未出版大河小說者為：(A)李喬 (B)鍾肇政 (C)東方白 (D)王文興。
56. 下列何者不是層遞修辭法？(A)一個和尚挑水喝，兩個和尚抬水喝，三個和尚沒水喝。(B)吾十有五而志於學，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，七十而從心所欲不踰矩。(C)代之興衰，俗之文野，政之得失，物之盈虛…(D)顧修史固難，修臺之史更難，以今日修之尤難。
57. 「謹訂於十二月二十日下午六時，敬備菲酌，恭請闔第光臨」的「訂」字，在請帖中尚可用何字替代：
(A)謁 (B)詹 (C)瞻 (D)譚。
58. 下列用語，何者有血緣關係？(A)翁姑 (B)喬梓 (C)甥舅 (D)妯娌[特殊關係者不計]
59. 賴和〈王戌元旦試筆〉詩：「辛盤卯酒作新正 一夜東風春滿城 但願世間無疾病 不愁餓死老醫生」。其中「辛盤」意指(A)與卯酒相對，為辛時之菜肴 (B)元旦新製之菜盤 (C)辛苦烹煮之菜肴 (D)蔥、韭、蒜、蓼、蒿、芥等雜和的食品。
60. 白樸〈沉醉東風〉曲：「黃蘆岸白蘋渡口 綠楊堤紅蓼灘頭 雖無刎頸交 卻有忘機友 點秋江白鷺沙鷗 傲殺人間萬戶侯 不識字煙波釣叟」。此曲除曲調名為「沉醉東風」外，尚有題目，請據內容選出原題應為：
(A)四色景 (B)漁父詞 (C)渡頭即景 (D)江湖遊。

61. 國小本土語言課程，包含哪三種語言？(A) 台語、客語、原住民族語 (B) 閩南語、客家語、原住民族語 (C) 閩南話、客家話、平埔族語 (D) 閩南語、客語、西拉雅語。
62. 教育部為協助直轄市及縣(市)政府教育局為加強推動公立國民中小學本土語言之教學、推廣及研究，設置了？(A) 本土語言指導員 (B) 本土語言輔導員 (C) 本土語言督導員 (D) 本土語言研究員。
63. 「有唐山公，無唐山媽」其意義為何？請選出最適宜的選項 (A) 從荷據、明鄭、清、迄日據，閩粵移民率多為男性，因此與平埔女性通婚者極多，故有唐山來的父系，與在地的平埔族母系 (B) 平埔族可說是我們的母系祖先，導致現今大部份的漢人都具有平埔族的血統 (C) 其意如同有平埔媽，無平埔公 (D) 以上皆是。
64. 為傳承、延續原住民族語言，教育部在 94 年已會銜公布 (A) 「原住民族語言書寫文字」(B) 「原住民族語言書寫系統」(C) 「原住民族語言文字」(D) 「原住民族語言書寫方式」。
65. 下列敘述何者是錯誤的 (A) 每一種語言都必須被尊重 (B) 語言是族群文化的基礎 (C) 為求統一、方便性，語言須單一化 (D) 原住民音樂靠世代口傳下來。
66. 台灣文學《山豬、飛鼠、撒可努》的作者是 (A) 瓦歷斯·諾幹 (B) 巴代 (C) 亞榮隆·撒可努 (D) 利格拉樂·阿(女烏)。
67. 有關楹聯之選用，下列何者有誤：(A) 術著歧黃三世業，心涵胞與萬家春——建築業 (B) 到來盡是彈冠客，此去應無搔首人——理髮廳 (C) 大塊能相假，名山不獨藏——書局 (D) 此日梗楠同就範，他年桃李廣培材——師範學校。
68. 下列句中「的」、「得」的使用，何者完全使用正確：(A) 你說的比唱得還好聽 (B) 今天教師甄試考得我都會 (C) 台中的太陽餅真是好吃得沒話說 (D) 昨晚的舞蹈發表會他跳的很好。
69. 詩句關鍵字的詞性往往影響整首詩的藝術效果，下列詩句「」內的字詞，何者不是動詞：(A) 出師一表真「名」世 (B) 春風又「綠」江南岸 (C) 持家但有四「立」壁 (D) 意有所極，夢亦同「趣」。
70. 選出詞義相同之組：(A) 露才揚己；伐善施勞；恃才誇己 (B) 削足適履；因時制宜；循表涉澗 (C) 螳臂拒輪；蚍蜉撼樹；游刃有餘 (D) 志深軒冕；梅妻鶴子；委身草莽。
71. 春聯是日常生活處處可見的文學，下列敘述錯誤者為 (A) 仄聲收尾的是上聯 (B) 橫貼於門楣的橫木或壁上的叫「橫批」 (C) 「放一夜鞭炮轟出舊歲，開一扇大門請進新年」；此對聯前句為上聯 (D) 貼春聯時，人若面對著門，左手邊貼上聯，右手邊貼下聯。
72. 下列為日常生活祝頌語，請選出用法正確選項 (A) 「作育菁莪」用於賀教育界 (B) 「弄璋之喜」用於賀生女 (C) 「椿萱並茂」用於賀新婚 (D) 「杏林春暖」用於賀校慶。
73. 不識「入聲」字，無法儘識詩詞歌賦中的平仄，請在下列選項中選出完全為入聲字的字組 (A) 切、舌、剝、皮 (B) 毒、伯、乞、法 (C) 貴、月、出、雲 (D) 力、拔、山、河。
74. 請自下列成語中選出用錯字的選項 (A) 按步就班 (B) 按圖索驥 (C) 徇私舞弊 (D) 肝腦塗地。
75. 六書為中國文字造字方法，請依下列選項選出錯誤的歸類 (A) 止、羊為象形 (B) 本、末為指事 (C) 休、涉為會意 (D) 上、下為假借。
76. 請選出錯誤的字音組 (A) 抽搐(ㄉㄨㄛˋ)不停 (B) 草菅(ㄑㄩㄢ)人命 (C) 信口雌(ㄘ)黃 (D) 暴殄(ㄅㄨㄣˋ)天物。
77. 下列書籍之作者何者錯誤？(A) 文心雕龍——劉勰 (B) 人間詞話——王國維 (C) 滄浪詩話——嚴羽 (D) 昭明文選——昭明太子蕭統。
78. 諸葛亮出師表首句即云：「先帝創業未半，而中道崩殂；今天下三分，益州罷弊，此誠危急存亡之秋也。」有關此段文句，下列選項何者有誤？(A) 中道指半途 (B) 崩殂指帝王駕崩 (C) 益州罷弊，「罷」字音「疲」(D) 危急存亡之秋，「秋」指秋天。
79. 下列有關古籍經典的敘述何者錯誤？(A) 四書指大學、中庸、論語、孟子 (B) 五經指易、詩、書、禮、春秋 (C) 三禮指周禮、儀禮、禮記 (D) 春秋三傳指尚書、左傳、公羊傳。
80. 唐代為詩之鼎盛時期，詩人輩出，各顯特色。後世紛紛冠以稱謂，以下選項何者錯誤？(A) 「詩鬼」為李賀 (B) 「詩佛」為孟浩然 (C) 「詩仙」為李白 (D) 「詩聖」為杜甫。

二、台南文史

81. 日治時期為何廢棄府城舊運河河道，開設新運河？(A) 舊運河太短 (B) 舊運河水太髒 (C) 舊運河水已乾枯 (D) 舊運河河道淤塞。

- 82.西元1624年荷人據臺，首先在一鯤身(鯤)建立的是哪一座城堡？(A)熱蘭遮城 (B)普羅民遮城 (C)新港城 (D)鹿耳門城。
- 83.兄長曾於二二八事件中受難，長期於日本從事台語研究及政治運動的已故台南市名人為哪一位？(A)湯德章 (B)駱維道 (C)王育霖 (D)王育德。
- 84.清領時期，全台最古的石碑「平台紀略碑記」，目前保存於(A)祀典武廟 (B)赤崁樓 (C)大天后宮 (D)北極殿。
- 85.日治時期，「扒(peˊ)龍船」在當時的何處舉行？(A)五條港 (B)二仁溪 (C)曾文溪 (D)竹溪。
- 86.全台灣第一份民間發行的報紙《台灣府城教會報》是以何種語言文字發行？
(A)新港文 (B)白話字(台語羅馬字) (C)漢文 (D)日文。
- 87.大內區恰好位在山區和平原交界處，境內的山嶺被下列哪條河流切割過，而構成仙境似的美景？
(A)曾文溪 (B)二仁溪 (C)鹽水溪 (D)將軍溪。
- 88.乾隆年間部分哆囉囑社人已遷徙到下列什麼地方？(A)岩前、白水溪 (B)大內頭社 (C)楠西 (D)玉井盆地。
- 89.將一生奉獻給烏腳病患，而贏得「烏腳病患之父」美譽的是哪一位？(A)謝緯 (B)王金河 (C)孫理蓮 (D)以上皆非。
- 90.古厝是歷史的見證者，也是寶貴的文化遺產，曾經在「噍吧嘓事件」慘遭焚燒的，是哪家古厝？
(A)二埔張宅 (B)三和姚宅 (C)竹圍江宅 (D)豐里張宅。
- 91.蕭壠社的舊社址目前屬於台南市哪一區？(A)佳里區 (B)西港區 (C)麻豆區 (D)將軍區。
- 92.關廟的舊地名稱為什麼？(A)打狗 (B)紅瓦厝 (C)香洋 (D)礁坑。
- 93.在秋高氣爽的季節裡，「全國詩人聯吟大會」，每年如期在南鯤鯓廟舉行，請問它是由哪個單位主辦的？
(A)漚汪詩社 (B)月津詩社 (C)鯤瀛詩社 (D)慶安詩社。
- 94.棉被製作過程：1 壓篩 2 牽紗 3 彈棉 4 掄紗，其製作過程的正確步驟為何？
(A)3→1→2→4 (B)1→3→4→2 (C)2→4→3→1 (D)4→3→1→2。
- 95.位在台南市安南區與七股區為界的河流是哪一條？(A)鹽水溪 (B)曾文溪 (C)二仁溪 (D)高屏溪。
- 96.日人在面對台人的起事時，常採取的策略不包含哪項？(A)清庄政策 (B)懷柔之計 (C)武力鎮壓 (D)賜予官位。
- 97.日軍侵台，台南府城混亂，當地仕紳與外國商人，推派英籍牧師為使者，領日軍進城。請問這個牧師是誰？
(A)馬偕 (B)蘭大衛 (C)巴克禮 (D)辜顯榮。
- 98.台灣早年社會的俗諺「少年若無一擺躑，路邊哪有有應公」。以下那一個古老用詞，與「有應公」最容易做悲劇性的聯想？(A)死皇帝 (B)羅漢腳 (C)路旁屍 (D)囡仔人。
- 99.荷蘭傳教士曾以新港語編撰語言及宗教教材。請問新港語是指哪一種語言？
(A)新港腔的台語 (B)馬卡道族的族語 (C)凱達格蘭族的族語 (D)西拉雅族的族語。
- 100.清代台南地區移墾時期，產生眾多民間宗教信仰，這些信仰都具有強烈的功能性，比如說：媽祖具有海上保護神的色彩，土地公是農業保護神，而保生大帝具有怎樣的神格？(A)瘟神 (B)財神 (C)醫療神 (D)生育神。